



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ № 237 «СЕМИЦВЕТИК» ГОРОДА САРАТОВА

410005, г. Саратов, ул. им. Посадского И.Н., 308 А; тел.: (8452) 69-23-06; телефон/факс: 69-27-43;
school237@inbox.ru; ИНН: 6452066022; КПП: 645201001; ОГРН 1036405201821; ОКПО 4373306.

Утверждаю
Директор МАОУ «Прогимназия № 237
«Семицветик» г. Саратова
Приказ № 22 от 21.08.23



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка «Развитие речи»
для детей 5-6 лет**

срок реализации программы — 6 месяцев

Вид программы: авторская

Утверждена на
педагогическом совете №1
«30» ав. 2023 года

Разработала:
учитель-логопед
Сокольская Екатерина Анатольевна

г. Саратов
2023 г.

Структура программы

№	Раздел программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	6
3	Содержание программы	6
4	Список литературы	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы - коррекционно – развивающая

Актуальность Программы – Доказано известными теоретиками и практиками (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.), что речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая работа даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции, что благотворно повлияет на развитие и совершенствование речи детей.

На занятиях в кружке, дети не только совершенствуют речь, но и знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а также активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Новизна Программы заключается в том, чтобы всесторонне способствовать своевременному и эффективному **развитию речи как средства общения**, познания, самовыражения ребёнка, комплексно формировать структурные компоненты системы языка – фонетической, лексической, грамматической.

Педагогическая целесообразность данной Программы - Дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

Цель Программы - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции, мелкой моторики и создание оптимальных условий для формирования правильного звукопроизношения.

Задачи Программы:

1. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков.
2. Учить детей внимательно слушать стихотворения, сказки и рассказы, отвечать на вопросы строчками из данных произведений.
3. Способствовать четкому и правильному произношению звуков в словах и фразовой речи посредством проговаривания чистоговорок, скороговорок, разучивания стихотворений и логопедических распевок.
4. Развивать фонематический слух и восприятие.
5. Формировать навыки звукового анализа и синтеза.
6. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.
7. Развивать связную речь, учить понимать ее выразительность,

- плавность, красоту. Совершенствовать такие элементы звуковой культуры речи, как темп, дикция, сила голоса.
8. Учить детей овладевать основными грамматическими формами, а именно, согласовывать слова в роде, числе и падеже.
 9. С помощью подвижных игр, логоритмических упражнений, пальчиковой гимнастики формировать двигательную активность, темп, ритм речи, развивать мелкую и речевую моторику, корректировать психические процессы, способствовать развитию речи в целом.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- в конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- сформирована целенаправленная воздушная струя;
- усвоение навыков произношения отдельных звуков и умение слышать их в слове;
- сформированы первоначальные навыки звукового анализа;
- совершенствование грамматического строя речи;
- увеличение пассивного и активного словаря.

Знания, умения и навыки.

1. Иметь представление об органах артикуляционного аппарата.
2. Иметь навыки концентрации внимания и согласованной работы пальчиков.
3. Уметь слышать звуки разной высоты.
4. Выделять заданный звук в потоке звуков, слогов, слов.
5. Определять позицию звука в слове.
6. Связно высказываться и грамматически правильно строить предложения.

В последнее время специалисты ДОУ повсеместно сталкиваются с проблемой большого количества детей с речевыми нарушениями. Воспитание правильной и чистой детской речи - одна из важных задач в общей системе работы по родному языку. Осознавать значимость и серьезность проблемы воспитания чистой речи должны и педагоги, и родители. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. В силу различных причин этот процесс затягивается. В младшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Дополнительная работа в форме кружка дает возможность формировать правильное звукопроизношение, развивать речевое дыхание и воспитывать фонематический слух.

Для этого необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную

гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Мелкая моторика рук и уровень развития речи детей находятся в прямой зависимости друг от друга.

Как правило, если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла, сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. Используя в практической деятельности разные средства формирования правильного звукопроизношения – артикуляционную гимнастику, игры по развитию фонематического слуха, упражнения по формированию правильного речевого дыхания, а также мелкой моторики, не менее эффективными средствами воздействия являются малые формы фольклора (загадки, считалки, чистоговорки, сказки и др.) применяемые мною на занятиях. Привлекая детей своей формой, яркими поэтическими образами художественные средства вызывают у детей положительные эмоции, которые повышают эффективность работы, направленной на формирование правильного звукопроизношения, делают речь детей более выразительной, яркой.

Данная программа разработана на основе пособия для логопедов, воспитателей и родителей А.И. Максакова «Правильно ли говорит ваш

ребенок?» - /М., «Мозаика-Синтез», 2006г./, а также с использованием программы Н.В.Нищевой «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»/С.-П., «Детство-Пресс», 2005г./.

Содержание программы позволит начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания, формировать силу голоса: говорить тихо, громко, шепотом, начать работу над интонационной выразительностью речи. Планируется работа над слоговой структурой слова, развитием навыков звукового анализа и синтеза, над развитием грамматического строя речи. Большое внимание в программе уделено обучению связной речи, умению вслушиваться в обращенную речь, развитию диалога, а также расширению лексического словарного запаса. Специальные упражнения способствуют развитию памяти, мышления и внимания, формированию познавательной и творческой активности.

Форма обучения – групповые занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Всего 46 занятия в год. Длительность занятия – 25 мин. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний, и выполнение логоритмических упражнений и (или) пальчиковой гимнастики.

Кроме того, программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- 1) «Художественная литература». В этой связи используются стихотворения, рассказы и сказки по лексическим разделам;
- 2) «Музыкальное развитие». На занятиях кружка дети поют песенки, изучают различные виды ритмических рисунков, знакомятся с просодической и вокальной стороной речи, поют логопедические распевки и др.
- 3) «Физическое развитие». Этой связи уделяется особое внимание, так как используемые нами логоритмические упражнения (физкультура с речью) помогают в профилактике таких недугов, как заикание, тахилалия, брадилалия и др.

Учебно-тематический план. Содержание программы:

месяц	неделя	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
Октябрь	I	Развитие слухового восприятия	Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру. Различение близких по звуковому составу слов.

	II	Звук У	Выделение начального ударного и безударного гласного звука У: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях УА, УИ;
	III	Звук А	Выделение первого ударного и безударного звука А: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях АУ, АИ; в) в обратных словах АК, АХ, АП, АМ; г) в словах АЙВА, АИСТ, АНЯ.
	IV	Звуки А,У	Звуковой анализ звукосочетаний АУ, УА. Воспроизведение звуковых рядов АУ-УА, УА-АУ, УА-УАУ, АУ-АУА, ААУ, АУУ, УАА, УУА.
Ноябрь	I	Звук О	Выделение первого ударного и безударного гласного звука О: а) в потоке гласных звуков; б) в звукосочетаниях ОА, АО, ОАУ, ОУА; в) в обратных слогах ОМ, ОТ, ОН, ОХ, ОК; г) в словах ОСА, ОСЕЛ. Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ОУА, ОАУ, АУО, АОУ, УОА, УАО.
	II	Звук П	Выделение последнего глухого согласного П. Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АП, ОП, УП, ИП, ЫП. Деление слов на слоги.

	III	Звук И	<p>Выделение первого ударного и безударного гласного звука И:</p> <p>а) в потоке гласных звуков;</p> <p>б) в звукосочетаниях ИА, АИ, ИАУ, ИУА...;</p> <p>в) в обратных слогах ИМ, ИТ, ИН, ИХ, ИК;</p> <p>г) в словах ИВА, ИНДЮК, ИГОЛКА.</p> <p>Звуковой анализ звукосочетаний (звукового ряда) ИУА, ИАУ, АУИ, АИУ, УИА, УАИ.</p>
	IV	Гласные звуки А, О, У, И	<p>Формирование и закрепление у детей понятия гласный звук. Выделение заданного гласного на слух в потоке звуков и в начале слова.</p> <p>Звуковой анализ звукосочетаний.</p>
Декабрь	I	Звук М	<p>Выделение первого и последнего сонора М:</p> <p>а) в слогах АМ, УМ, ИМ, ЫМ, МА, МУ, МЫ, МО;</p> <p>б) в словах ДАМ, ДОМ, ДЫМ, МАК, МОХ, МАМА.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов:</p> <p>Ам-ом-ум-ым ом-ум-ым-ам</p> <p>Ум-ым-ам-ом ым-ам-ом-ум</p> <p>Ма-мо-му-мы мо-му-мы-ма</p> <p>Му-мы-ма-мо мы-ма-мо-му</p> <p>Звуковой анализ и схемы обратных слогов:</p> <p>АМ УМ ИМ</p>
	II		<p>Выделение последнего сонора Н:</p>

		Звук Н	<p>а) в обратных слогах АН, УН, ИН;</p> <p>б) в словах ЛИМОН, ПИОН, БИДОН, ПЕЛИКАН.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов: ан-ун-ин</p> <p>ун-ин-ан</p> <p>ин-ан-ун</p> <p>Звуковой анализ и схемы обратных слогов:</p> <p>АН УН ИН</p>
	III	Звуки Т, Ть	<p>Звуковой анализ, преобразование, составление схем обратных слогов АТ, ОТ, УТ, ИТ, ЫТ. Деление слов на слоги. Договаривание слов (КО..., БИН..)</p>
	IV	Звук К	<p>Звуковой анализ, составление схем обратных слогов АК, ОК, УК, ИК, ЫК.</p>
Январь	II	Звук Х	<p>Выделение начального согласного Х. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АХ-ХА, ОХ-ХО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.</p>
	III	Звук Б	<p>Выделение начального согласного Б. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АБ-БА, ОБ-БО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.</p>
	IV	Звук Э	<p>Выделение звука Э после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Э: ПЭ-тэ-кэ-хэ тэ-кэ-хэ-пэ. Звуковой анализ, составление схем слов ЭМУ, ЭХО.</p>

Февраль	I	Звук Г	Выделение начального согласного Г. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Преобразование обратных слогов в прямые: АГ-ГА, ОГ-ГО. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов.
	II	Звук Л	Определение места звука Л в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.
	III	Звук Ы	Выделение звука Ы после согласного. Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы: Пы-ты-кы-хы ты-кы-хы-пы; Кы-хы-пы-ты хы-пы-ты-кы. Звуковой анализ, составление схем слов ДЫМ, БЫК, СЫН.
	IV	Звуки Ы-И	Выделение ударных гласных Ы, И после согласных. Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ. Составление схем этих слов. Преобразование слогов.
Март	I	Звук С	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.
	II	Звук Сь	Четкое произношение звука. Выделение звука в словах, определение позиции звука в слове. Звуковой анализ и синтез.
	III	Звук Ш	Определение места звука Ш в слове. Деление слов на слоги. Определение наличия или отсутствия заданного согласного звука в слове.
	IV	Звук С-Ш	Сравнение артикуляции и характеристики звуков С-Ш. Выделение начального согласного С-Ш. Воспроизведение слоговых рядов (прямых и обратных). Деление слов на слоги. Звуковой анализ, составление схем прямых и обратных слогов. Определение наличия и позиции звука в слове

Список используемой литературы

1. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи и детей 3-4 лет. -М.:БИНОМ, 1999.
2. Жукова О.Игры со сказками.- С.-П.: Издательский дом «Нева», 2005.
3. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок? – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с ОНР.- С-П.: Детство-пресс, 2009.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2005.
6. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. - М: Аквариум, 2007.
7. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Гном и Д., 2011.